



Pianista Indie pubblica il suo primo singolo, *Urologia*, nell'ottobre del 2018. La canzone ha immediatamente una grande visibilità sui digital store. Da quella prima uscita è un susseguirsi di ulteriori singoli, che accrescono la visibilità dell'artista: *Zara* esce nel novembre del 2018; ad inizio 2019 è la volta di *Fabio*, e prima dell'estate dello stesso anno *Riviera*. Pianista si esibisce in un tour live, che culmina a ottobre con un'esibizione alla *Milano Music Week*. Lo stesso giorno viene pubblicato il suo primo EP, *_To bit or not to bit*, anticipato dal singolo *Lucio Dalla*. L'artista mostra una naturale propensione al palco, tanto che le sue esibizioni live sono un successo e per l'inverno del 2020 viene organizzato un tour nei live club. La prima tappa è l'apertura del concerto di *Gio Evan* al *Fuori Orario* di *Reggio Emilia*. Dopo una ventina di date, arriva la sospensione del tour a causa della pandemia; a questo punto Pianista Indie che aveva in programma la pubblicazione di nuovi brani, si chiude in isolamento, decide di sparire e di non comunicare: legge, guarda film, scrive tantissima musica tra cui una colonna sonora confluita nel film *Life*, girato a *Marzo 2021*.

- Il 2021, dopo la ferma forzata, è l'anno della rinascita; la ripartenza è stata affidata al singolo e al video di *"Kubrick"*, donati al mondo il 28 Maggio da Fenix Music, come accaduto anche per *"Ciao"* (16 Luglio), in contemporanea con la ripartenza live, in apertura dei concerti di *Bugo*.

- La chiusura della seconda *annata anomala* è stata affidata ad una canzone d'amore che non parla d'amore - *"Squid Game"* - ma "solo" del pericolo costante che produce e a seguire, *"Patagonia"*, brano dal ritmo incalzante che passa attraverso le nebbie invernali e ci trasporta in un posto caldo, sdraiati sull'amaca dalla quale farci rapire dalle immagini di **LIFE**, un film scritto da Pianista Indie insieme al regista **Pierluigi Patella**, che lo ha anche diretto (25 Gennaio 2022). In **LIFE** viene rappresentato l'amore, l'odio, la paura, il terrore, il viaggio, gli errori, la sconfitta, le gioie, i dolori, le cadute... ma la chiave di lettura è duplice e bisogna cercare oltre le immagini.

- Venerdì 18 Febbraio, una nuova canzone, toccante e dal fascino che non conosce mode si è insinuata nelle pieghe del tempo: *"La Droga"* (si scrive **Droga** e si legge passione) e pochissimi giorni dopo il conflitto in *Ucraina* porta **Pianista Indie** a comporre di getto **Non Fare il Cremlino**, la canzone che non avrebbe mai voluto scrivere ma che dal 15 Marzo ha sottolineato per l'ennesima volta, la crudeltà umana. Cambio di registro temporale e nuovo viaggio, destinazione **Amsterdam**, da sempre simbolo del piacere declinato su più fronti (15 Aprile), dove poco dopo si parla d'amore, quello però che non deve essere una gara sfiancante, con **Champions League** (27 Maggio).

Stiamo per salutare *Luglio* (22) ed ecco **ARANZULLA**, un omaggio a chi arriva in nostro aiuto nel memento del gap, non è chiaro se generazionale o tecnologico.

<https://instagram.com/pianistaindie>