

# ERMAL META

## BIOGRAFIA

Autore, produttore, polistrumentista e cantante, **Ermal Meta** muove i suoi primi passi come front-man del gruppo **La Fame Di Camilla**, con i quali realizza tre album in studio *“La Fame di Camilla”* (2009), *“Buio e luce”* (2010) e *“L'attesa”* (2012). Sin dagli esordi, il gruppo è stato protagonista di un'intensa attività live che li ha portati ad esibirsi su quasi 500 palchi in tutta la penisola, arrivando a suonare all'Heineken Jammin' Festival, salendo sullo stesso palco di Stereophonics, The Cranberries e Aerosmith, e a partecipare al Festival di Sanremo 2010, presentando in gara nella sezione Giovani il brano *“Buio e luce”*, che diventa in poco tempo una canzone di grande successo.

Archiviata l'esperienza di gruppo, Ermal Meta intraprende l'attività di autore, che nel corso degli anni lo ha portato a firmare brani per importanti interpreti italiani come, tra gli altri, Marco Mengoni, Francesco Renga, Emma, Annalisa, Chiara Galiazzo, Patty Pravo (con cui ha duettato), Clementino, Francesco Sarcina (al cui disco ha lavorato anche in qualità di produttore e arrangiatore), Lorenzo Fragola, Elodie; sempre come autore, ha vinto l'edizione 2016 di Amici (Sergio Sylvestre / *“Big Boy”*) e di The Voice (Alice Paba / *“Parlerò d'amore”*).

Il percorso da solista lo porta ad entrare a far parte della colonna sonora della serie televisiva *“Braccialetti Rossi”* con il brano *“Tutto si Muove”* e in *“Braccialetti Rossi 2”* con il brano *“Volevo perdonarti, almeno”*.

A febbraio 2016 Ermal pubblica il suo primo album da solista, **“UMANO”** (su etichetta Mescal), presentato al Festival di Sanremo con il brano *“Odio Le Favole”*, che si è aggiudicato il 3° posto tra le Nuove Proposte. Il testo del brano riceve una menzione speciale dal Premio Lunezia, gli ascoltatori di RTL 102.5 decretano *“Odio le favole”* miglior brano in gara al Festival di Sanremo e il video - realizzato da Marco Serpenti per la Budabø Film - viene invece premiato con il SoundiesAwards dalla Lucana Film Commission come migliore.

L'estate 2016 è stata all'insegna della musica dal vivo, con concerti in prestigiose location come Piazza Cattedrale in occasione di Asti Musica e l'Anfiteatro Romano di Lecce, e di partecipazioni a manifestazioni come Il Premio Lunezia, Premio Città di Ancona, Meraviglioso Modugno.

Il 26 luglio viene premiato a Livorno – Spazio d'Autore – come miglior autore e interprete dell'anno 2016.

Da **“Umano”** vengono estratti anche i singoli *“Volevo Dirti”*, affiancato da un video realizzato con contributi dei suoi fan e dedicato alla sua fan base, I Lupi di Ermal, e *“A parte te”*, brano presentato in anteprima al Coca Cola Summer Festival in Piazza del Popolo a Roma e diventato un classico della musica d'autore italiana, grazie anche al forte successo radiofonico.

In autunno, l'Umano Tour ha toccato i maggiori club italiani, accompagnato dalle note del più recente singolo, *“Gravita Con Me”*, affiancato da un suggestivo e visionario video firmato dal noto youtuber Cane Secco.

A febbraio 2017 Ermal torna sul palco del Festival di Sanremo, in gara tra i big con il brano *“Vietato morire”*, con il quale si aggiudica il podio, il Premio della Critica Mia Martini e il Premio per la miglior cover (per l'interpretazione di *“Amara Terra Mia”* di Domenico Modugno).

Il 10 febbraio esce **“VIETATO MORIRE”**, doppio album contenente i 9 brani di *“Umano”* e 9 nuove canzoni, tra le quali spicca una canzone destinata a diventare un evergreen: *“Piccola Anima”* cantata con Elisa.

Nel mese di marzo, Eral Meta è stato scelto come giudice della sedicesima edizione del talent show Amici di Maria De Filippi e poco dopo – ad aprile – inizia il *“Vietato morire tour”*, che si conclude a ottobre dopo una serie di date sold out.

Il 23 maggio dello stesso anno, a Palermo, insieme ai rappresentanti delle maggiori cariche istituzionali italiane, Eral è presente alla commemorazione del XXVesimo anniversario delle stragi di Capaci e Via d’Amelio; 4 giorni dopo si aggiudica il Best New Artist per i Tim Music Awards di MTV.

A giugno è tra i grandi protagonisti dei Wind Music Awards per l’Oro dell’album *“Vietato Morire”* e per il Platino dell’omonimo singolo.

Oltre a *“Piccola Anima”*, vengono consegnati alle radio *“Ragazza paradiso”* e *“Voodoo Love”* quest’ultimo cantato con Pau degli Jarabe De Palo.

Dal 1° al 19 novembre, con 12 tappe tra Europa, Stati Uniti e Canada, Eral Meta è stato l’headliner di HIT WEEK, il più importante festival di musica italiana nel mondo.

A 9 mesi esatti di distanza dalla pubblicazione di *“Vietato Morire”*, esce a chiusura del progetto la **Deluxe Edition** con 3 CD e un ricchissimo booklet fotografico; oltre a *“Umano”* e a *“Vietato Morire”*, l’inedito album *“Voodoo Play”* racchiude tre bonus-track (mai pubblicate su CD) e 6 brani registrati live.

A novembre si aggiudica il Best Italian Act agli MTV EMA di Londra e a pochi giorni di distanza arriva la certificazione platino per l’album *“Vietato morire”*.

A febbraio 2018 vince il 68esimo Festival di Sanremo con il brano *“Non mi avete fatto niente”*, presentato da Eral Meta in coppia con Fabrizio Moro, e scritto a sei mani con Andrea Febo. La canzone è stata affiancata da un video realizzato da Michele Placido.

Il singolo viene anche presentato all’Eurovision Song Contest di Lisbona, in Portogallo, aggiudicandosi il 5° posto nella classifica finale.

**“NON ABBIAMO ARMI”** (etichetta Mescal e distribuito Sony Music) è il terzo progetto solista dell’artista: l’album debutta in classifica direttamente al 1° posto e ad un mese dalla pubblicazione, viene certificato Oro.

Il 31 marzo sono state consegnate le chiavi della città di Bari a Eral Meta. Una cerimonia analoga si è ripetuta a Tirana in occasione del concerto in Piazza Scanderbeg tenutosi il 1° giugno davanti a circa 30.000 persone; il giorno seguente, il Sindaco gli ha consegnato le chiavi della capitale albanese.

Il nuovo album viene presentato dal vivo il 28 aprile al Mediolanum Forum di Assago in occasione di un concerto speciale completamente sold out dove il cantautore si è esibito con ospiti d’eccezione, quali Antonello Venditti, Elisa, Jarabe De Palo, Fabrizio Moro e il suo precedente gruppo La Fame di Camilla.

Da giugno a ottobre Eral e la sua band girano la penisola con il *“Non abbiamo armi tour”* (che registra oltre 100.000 paganti). Oltre ai numerosi concerti, prende parte al Concerto del 1° Maggio, Wind Music Awards, Wind Summer Festival, Battiti Live.

L’8 settembre, con Fabrizio Moro, Fiorella Mannoia e Nek, Eral è protagonista di *“Musica per Emergency”*: un grande concerto in Piazza Fiera a Trento durante il quale Fabrizio Moro ed Eral Meta si sono esibiti anche in coppia sulle note di *“Non mi avete fatto niente”*.

A gennaio 2019, Eral parte per un **tour teatrale insieme al GnuQuartet**: per l’occasione, i brani vengono riarrangiati per viola, violino, violoncello e flauto. La prima data del tour, agli Arcimboldi di Milano, va sold out in 24 ore.

Sempre a gennaio, esce il nuovo singolo *“Un'altra volta da rischiare”*, brano scritto e cantato con J-AX e incluso, insieme all'altro inedito *“Ercole”*, nel cofanetto **“NON ABBIAMO ARMI - IL CONCERTO”** (distribuito Sony): 2 CD nella versione standard; 3 CD + il doppio DVD del concerto sold out al Forum di Assago dell'aprile 2018 + un ricco booklet fotografico nella versione Deluxe

Dopo tre anni di tour, Ermal il 20 aprile saluta il suo pubblico con una grande festa in musica al Forum di Assago, nel giorno del suo compleanno.

Partecipa a Meraviglioso Modugno 2019, dove gli è stata consegnato il Premio Modugno – istituito per la prima volta dalla famiglia del cantautore – a lui assegnato per la magica interpretazione di *“Amara Terra Mia”* che premia anche gli importanti traguardi professionali raggiunti da Ermal Meta, e a *“Musica Che Unisce”*, abbraccio virtuale di una trentina di artisti a favore della raccolta fondi destinata alla Protezione Civile, al lavoro per arginare il dolore prodotto dal Covid-19 e andato in onda su Rai 1 il 31 Marzo 2020.

*“Questo non è buio sono solo gallerie...”* è la frase iniziale di *“Finirà Bene”*, una canzone scritta a gennaio, presentata in un primo momento all'inizio di marzo con un toccante arrangiamento acustico su Instagram, e a sorpresa in radio dal 1° maggio in un'energica versione che ha subito conquistato tutti, anche grazie alla particolarissima performance realizzata per l'Edizione Straordinaria del Concerto del 1° Maggio. Sempre durante quest'appuntamento, con Bugo ha cantato *“Mi Manca”*, riproposto anche a Battiti Live 2020 insieme a *“Finirà Bene”* e ad una suggestiva *“Vietato Morire”*, eseguita voce e chitarra dalla Terrazza del Teatro Margherita di Bari.

In un'estate povera di eventi live che ha messo in ginocchio tutto il mondo musicale, Ermal è stato tra i protagonisti dei Seat Music Awards e dell'Edizione Speciale 2020 di *“Chi vincerà LA PARTITA DEL CUORE?”* con la Nazionale Italiana Cantanti a Verona, i cui incassi – in ambo i casi – sono stati devoluti ai lavoratori del mondo dello spettacolo.

A dicembre viene annunciata la sua partecipazione al 71° Festival di Sanremo con il brano **“Un milione di cose da dirti”** e dopo poco - il 15 gennaio 2021 – escono il brano e il video di **“No satisfaction”**, primo energico assaggio del prossimo album di inediti, **“TRIBÙ URBANA”**.

A marzo 2021, Ermal è in gara al **71° Festival di Sanremo** con il brano *“Un milione di cose da dirti”*, e si aggiudica il 3° posto e il Premio *“Giancarlo Bigazzi”* per la miglior composizione musicale, assegnato dall'Orchestra. Il video del brano ha inoltre ricevuto il Premio SIAE-Roma videoclip come miglior video tra gli artisti big a Sanremo 2021. A coronare il tutto, l'omaggio di Ermal Meta con la Napoli Mandolin Orchestra a *“Caruso”* di Lucio Dalla, è stato decretato dall'Orchestra come la miglior cover della serata.

*“No satisfaction”* e *“Un milione di cose da dirti”* fanno parte degli 11 brani inediti contenuti nell'album **“TRIBÙ URBANA”** uscito venerdì **12 marzo** (pubblicato su etichetta Mescal, distribuito da Sony Music) ed entrato direttamente al **#1 della classifica Top of the Music “Album”** e della **classifica Top of the Music “Vinili” della settimana** (dati diffusi da FIMI/GfK Italia). **L'11 Aprile Un milione di cose da dirti è stato certificato Disco d'Oro.**

Il 30 Aprile per il lancio del nuovo singolo **UNO**, nella Grandi Stazioni di Milano, Roma e Napoli è stato allestito un olobox, struttura che ha permesso di proiettare in 3D la performance del brano, con le immagini della band su un ledwall ed Ermal Meta in ologramma; uno speciale evento inedito per l'Italia, dove partire dalle ore 8.00 fino alle ore 22.00, ogni 5 minuti l'artista ha “incontrato” virtualmente chi transitava in quelle Stazioni.

Il giorno seguente, dal vivo, lo ha eseguito sul palco del **Concerto del 1° Maggio**, dalla Cavea di Roma.

Venerdì 7 Maggio per il lancio del video di **UNO**, tantissime le location coinvolte: nelle metropolitane di Milano, Roma, Brescia e Genova, in 14 aeroporti d'Italia e a bordo dei treni del metrò di Roma e degli autobus a Milano, Ermal Meta è stato per l'intera giornata l'assoluto protagonista di un Domination Day, che grazie ai **5.000 schermi di Telesia**, ha portato in tante città italiane il video del nuovo singolo **UNO**.

La **Tribù Urbana** che ha cantato durante gli Europei di Calcio **UNO**, la canzone che crea magia e coralità e che ha accompagnato su Sky Sport i fasti della nostra Nazionale di calcio, ora si sposta in due lembi di paradiso, opposti per paesaggio ma accomunati dalla musica di Ermal Meta e dalle parole che condividerà con GianMaurizio Foderaro: il 3 Agosto ad Agerola (NA) – Il sentiero degli Dei – sulla costiera amalfitana, e il 6 Agosto ad Ayas (AO), tra le montagne valdostane per **Da Aosta ai 4mila**.

Il 5 Settembre Ermal Meta si esibirà all'interno di un'altra cornice mozzafiato: a Taormina, in quel **Teatro Antico** che tutto il mondo ci invidia.