



La Scapiigliatura è una band formata da **Niccolò** e **Jacopo Bodini**, due fratelli cremonesi che da sempre suonano insieme e scrivono le loro canzoni.

Nel 2014, dall'incontro con **Mescal**, nasce il progetto "**La Scapiigliatura**" che prende forma negli undici brani che compongono l'omonimo album.

Nelle loro canzoni la tradizione cantautorale italiana viene rivisitata con un linguaggio ironico e ricco di riferimenti al pop e alla cultura alta, raccontando con fare cinematografico storie di pensieri e sequenze quotidiane dove le donne e le idee si intrecciano nel passaggio dall'adolescenza all'età adulta dei due autori.

L'ascolto è un viaggio musicale che, dalla canzone d'autore, passa per l'elettronica francese e le atmosfere suggestive del rock nord-europeo, ricreando paesaggi sonori di vasti orizzonti. Un background internazionale ed eclettico che riflette le esperienze di vita e lavoro della band: **Jacopo musicista e filosofo**, si esibisce sui palchi più intimi della Francia, dove ha conseguito un dottorato di ricerca.

Niccolò, di poco più giovane, è laureato in Giurisprudenza e vive a Milano, dove è attivo da tempo nel campo dello spettacolo: ha collaborato con artisti come **Morgan**, **LeLe Battista** e **Violante Placido**; ha partecipato a "**Chiedo Asilo**" trasmissione musicale di Gaetano Cappà e Marco Drago, in onda su **Radio 24**; ha collaborato con **Elisabetta Sgarbi** presso la casa editrice **Bompiani** e al prestigioso festival "**La Milaneseiana**".

- **La Scapiigliatura** è stata premiata con la **Targa Tenco 2015** per la miglior Opera Prima mentre nel 2016 album e band hanno ricevuto il **Premio Lunezia**.

Dal giorno della pubblicazione dell'album, decine e decine di concerti – conclusi con il mini tour de "**L'Ultimo Metrò**", con la partecipazione alla chitarra di **Gigi Giancursi** (ex **Perturbazione**) e alla batteria di **Andrea Boeti** – e quattro video / singoli: **Margherita**, **Le Donne Degli Altri**, **Appassimento** e **L'Ultimo Metrò**.

- Dopo svariati mesi dedicati a scrittura, registrazione e produzione dei nuovi brani, si festeggia il 1° nuovo singolo, ballando come "le zingare nel deserto" sulle note di «**los Mykonos**» (28 Giugno 2019), presentato in anteprima a **Meraviglioso Modugno 2019**; a seguire il duo elettro-cantautorale ha dedicato al capoluogo meneghino «**Rincontrarsi un giorno a Milano**» feat. **Arisa** (24 Gennaio 2020), prima di consegnare alla rete il terzo tassello discografico che anticipa il nuovo album di inediti «**Coolturale**», atteso per l'Autunno 2020: **L'insostenibile leggerezza dell'indie**, dal 27 Marzo 2020 in tutti i digital store. Un anti-manifesto delle mode musicali, un brano ironico che gioca con le parole chiave dell'industria "coolturale" contemporanea: *leggero, istantaneo, indipendente, effimero, trasparente, orecchiabile, divertente*, sono oggi diventati i nostri nuovi mantra.

Il secondo album **Coolturale** – previsto per l'autunno 2020 – è stato in parte presentato in anteprima il 15 Ottobre 2020 all'**Istituto Italiano di Cultura a Parigi**, all'interno di **Arezzo Wave in Paris**, entusiasmando organizzatori e pubblico.

