



ROMINA FALCONI



Romina Falconi, cresciuta nel quartiere romano di Torpignattara, si interessa alla musica fin da bambina, studiando canto ed esibendosi nella realtà locale. Un importante battesimo musicale arriva appena maggiorenne nel 2007 quando Romina presenta al Festival di Sanremo nella Sezione Giovani il brano **Ama**. Ispirata a realizzare un progetto trasversale e unico, inizia varie collaborazioni con artisti e produttori della scena urban italiana, acquisendo e perfezionando negli anni un preciso stile musicale con liriche potenti e immagine spiazzante. Tra le collaborazioni più proficue quella con **Immanuel Casto** con il quale scrive e canta singoli molto amati dal pubblico condividendo anche vari tour nei più importanti club d'Italia. Il disco di esordio **Certi sogni si fanno attraverso un filo d'odio** è uscito a fine 2015 ed è entrato direttamente nella **Top20 della classifica Fimi degli album più venduti**. **Romina Falconi**, insieme ad Immanuel Casto, è socia e responsabile musicale della factory creativa **Freak & Chic**.

Il 15 Marzo, per Freak & Chic / Artist First, è uscito **Biondologia – L'arte di passeggiare con disinvoltura sul ciglio di un abisso** il nuovo concept album della cantautrice romana.

Dopo aver tradotto in musica i temi emozionali del *Pessimismo* (**Cadono Saponette**), dell'*Abbandono* (**Le 5 fasi del Dolore**) e dopo aver aggiunto un ulteriore tassello alla "mappa emozionale" nel nuovo disco con **Vuoi L'Amante** e il tema della *Dipendenza Affettiva*, **Romina Falconi** qui di seguito presenta l'album e spiega come le 12 canzoni siano legate attraverso lo studio psicologico delle emozioni in una nuova forma musicale battezzata "**Psico-Pop**":

"Quest'album è una mappa psico-emozionale di tutti gli schiaffi della vita. Ogni canzone è uno stato emotivo preciso, con un suo suono e una sua voce narrante: quella di un paziente dall'analista. Voglio parlare di emozioni perché sono pure e incontrollabili, così come è puro il paziente che si racconta: non deve avere ragione, non deve essere saggio, vuole solo tornare in piedi. Scrivo in questa forma perché voglio che chi mi ha scelta non si senta più solo. Ne so qualcosa della solitudine. In certe situazioni si vorrebbe apparire forti, migliori; si vorrebbe sempre avere ragione. Io me ne sono fregata della ragione e ho puntato tutto sulle debolezze umane. Cado a pezzi e chiedo scusa, rido di tutto e di me. Dedico con ferocia questi capitoli a chi, come me, sa che gli eroi non sono quelli invincibili; sono i caduti che hanno saputo insistere."

Biondologia è stato interamente scritto da **Romina Falconi** e prodotto da **Francesco 'Kato' Catitti**. Tra i musicisti che hanno collaborato al disco spiccano 2 nomi di fama internazionale: **Gary Novak** e **Reggie Hamilton**. Successivamente alle presentazioni di **Biondologia – L'arte di passeggiare con disinvoltura sul ciglio di un abisso** negli store Mondadori, **Romina Falconi** e la sua band hanno concluso il tour indoor con il concerto **sold-out all'Apollonia di Milano**. Per l'imminente tour estivo sono già confermati importanti festival come il **Flowers Festival** a Collegno (TO) e **Festa**

Radio a Brescia, oltre alla partecipazione nei principali **Pride** (Milano, Cagliari, Padova, Modena).

Il 31 Maggio è stato distribuito su tutte le piattaforme digitali il brano inedito **Magari Muori**, una liaison dissacrante con **Taffo Funeral Services** e un modo decisamente originale per dare il benvenuto all'estate (più di 1 milione e 100.000 streaming su Spotify e oltre 1 milione e 300 mila views su Youtube) al quale segue il 18 Ottobre la distribuzione in radio del nuovo singolo **Buona Vita Arrivederci** e del video, girato da Luana Corino. In contemporanea partirà un mini tour nelle principali città italiane con il **Centro d'Ascolto – Reparto Biondologia** (Milano, Firenze, Bologna, Torino, Napoli, Roma e Padova) dove i ruoli si invertiranno e Romina non parlerà di se ma ascolterà i suoi fan che apriranno i loro cuori (infranti per i più disparati motivi) e si preparerà ad affrontare tre prestigiosi palchi: quello dell'**Indie Pride** (a Bologna), quello del **Premio Macchianera Internet Awards** (a Perugia) e quello del **Lucca Comics & Games**.

Mercoledì 16 Ottobre, sono state aperte le pre vendite per i primi 2 importanti appuntamenti live della prossima Primavera: il **2 Marzo all'Auditorium Parco della Musica – Sala Petrassi – a Roma** e il **15 Marzo all'Auditorium di Milano**.

In occasione dell'uscita del singolo **Ringrazia che sono una signora**, nuovo capitolo tratto da Biondologia, Romina Falconi ha presentato una nuova installazione in città, ormai suo marchio di fabbrica per accompagnare l'uscita dei suoi singoli.

Dai finti cartelli stradali di pericolo "*Attenzione Caduta Saponette*" per **Cadono Saponette** alla sposa abbandonata piangente per **Le 5 Fasi del Dolore**, dal Centro d'Ascolto per Cuori Infranti che affiancavano **Buona Vita Arrivederci** arriviamo ora alla rabbia di **Ringrazia che sono una Signora**, sentimento condiviso da ogni donna che si riconosca anche solo in parte in questo brano, che grazie alla regia di **Luana Corino** ora è anche un video, dissacrante, provocatorio ma soprattutto – come sempre – ricco di quel sale della vita che è l'ironia!

www.facebook.com/RominaFalconiOfficial

www.instagram.com/rominafalconi

www.rominafalconi.it

- Ufficio Stampa: Manuela Longhi – 335. 57 32 815 / manuela@mescal.it
- Ufficio Promozione: Paolo Pastorino – 348. 138 78 23 / paolo@mescal.it
- Booking: Tommaso Baroncelli - 380. 32 44 796 / tommaso@mescal.it